

Présentation de la rubrique

Serge Bahuchet



Publisher

Laboratoire Eco-anthropologie et
Ethnobiologie

Electronic version

URL: <http://ethnoecologie.revues.org/2879>

ISSN: 2267-2419

Electronic reference

Serge Bahuchet, « Présentation de la rubrique », *Revue d'ethnoécologie* [Online], 10 | 2016, Online since 04 January 2017, connection on 26 January 2017. URL : <http://ethnoecologie.revues.org/2879>

This text was automatically generated on 26 January 2017.



Revue d'ethnoécologie est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Présentation de la rubrique

Serge Bahuchet

- 1 Dès ses origines en 1964, le laboratoire d'ethnobotanique du Muséum, créé et dirigé par Roland Portères, incorpore dans ses collections quelques objets constitués de matières végétales. Raymond Pujol, chargé peu après de créer une section ethnozoologique, donnera plus d'importance aux collections d'objets, d'abord en Afrique centrale, puis en France. Il formera ses étudiants à cette pratique, consistant à rapporter de leurs séjours de recherche sur le terrain des témoins de la vie matérielle des communautés étudiées.
- 2 Cinquante ans plus tard, ce sont plus de 3000 objets de la vie quotidienne qui ont été collectés par les successeurs de Portères et Pujol, provenant de tous les continents, Afrique, Asie, Amérique, Europe... Ils concernent les activités en relation avec la biodiversité (chasse, pêche, collecte, agriculture, élevage), avec l'alimentation ainsi qu'avec les soins du corps.
- 3 Cette collection, qui s'enrichit régulièrement, est désormais conservée au Musée de l'Homme depuis sa rénovation en 2015. Elle est appelée à y rejoindre les collections d'ethnologie, pour constituer l'Unité de conservation « anthropologie culturelle » des collections du Muséum.
- 4 De cet ensemble font également partie les spécimens naturalistes, ethnobotaniques (plantes en herbarium, matières végétales, graines...) et ethnozoologiques (animaux entiers ou en fragments –cornes, peaux, coquilles...) porteurs d'informations culturelles (noms vernaculaires, usages...), qui comptent plus de 100 000 numéros.